

Društvo Plovput skupnom izložbom fotografija **HRVATSKI SVJETIONICI** želi ukazati na problem očuvanja svjetionika, njihove obnove u skladu s najvišim standardima zaštite kulturno-povijesne baštine i ekološkog okruženja. Na indirektni način predstavlja se i njihova originalna i atraktivna turistička valorizacija te ukupni hrvatski turizam.

Izložbeni projekt pod pokroviteljstvom je Ministarstva mora, turizma, prometa i razvitka Republike Hrvatske i uz stručnu recenziju akademika Tonka Maroevića.

Svojim radovima na zadanu temu dosada je prijavljeno 32 umjetnika: Miro Andrić, pok. Nikša Antonini, Ante Verzotti, Ivica Batinić, Mario Brzić, Bojan Bonifačić, Ana Bulić, Ivan Bura, Andrija Carli, Dino Cetinić, Andrej Crček (Slovenija), Max Dereta (Nizozemska), Damir Fabijanić, Sergio Gobbo, Romeo Ibrišević, Feđa Klarić, Linda Korsten (Nizozemska), Renco Kosinožić, Boris Kragić, Tješimir Marić, Goran Morović, Branko Ostojić, Ivo Pervan, Hrvoje Polan, Mladen Radolović Mrlja, Denis Saganić, Stipe Surać, Steno Vidulić, Zoran Belak, Neven Šerić, Nikola Vilić, Gordana Višić, Željko Višić i Božidar Vukičević.

Fotografije su kaširane na kapafixu, plastificirane mat plastifikacijom, s crnim metalnim okvirom u dimenzijama 100 x 70 cm te čine stalni postav u prostorima Plovputa. Međutim, izvedba omogućuje maksimalnu mobilnost jer je cjelokupni projekt zamišljen tako da se predstavi publici u svim našim većim gradovima i u inozemstvu.

DOSADAŠNJE IZLOŽBE

1. **SPLIT (14. 10. - 28. 10. 2004.) Galerija Foto Kluba Split (Marmontova 5, Split)** Izložbu otvorio Tomislav Miletić, pomoćnik ministra mora, turizma, prometa i razvitka. Fotografije postavili Ivan Bura i Željko Višić (ukupno 31 fotografija, 17 autora, 21 svjetionik). Oko 10.000 posjetitelja.
2. **ZAGREB (7. 12. 2004. - 8. 1. 2005.) Galerija Badrov (Trg žrtava fašizma 1, Zagreb)** Izložbu je otvorio Tomislav Miletić, pomoćnik ministra mora, turizma, prometa i razvitka. Fotografije je postavila Nikica Badrov (ukupno 31 fotografija, 18 autora, 17 svjetionika).
3. **SAN SEBASTIAN - ŠPANJOLSKA (10. 3. - 13. 3. 2005.) Palača Kursaal** - za vrijeme održavanja **Međunarodnog turističkog sajma SEVATUR**. Fotografije postavili Željko Višić i Hrvoje Mandekić (ukupno 39 fotografija, 23 autora, 18 svjetionika). Oko 15.000 posjetitelja.
4. **PADOVA - ITALIJA (16. 3.-11. 4. 2005.) Galerija knjižare PANGEA** Fotografije postavili Željko Višić i Hrvoje Mandekić (ukupno 30 fotografija, 19 autora, 16 svjetionika).
5. **BUDIMPEŠTA - MAĐARSKA (18. 4. - 23. 4. 2005.) Galerija Srednjoeuropskog kulturnog instituta** Fotografije postavili Željko Višić i Hrvoje Mandekić (ukupno 62 fotografije, 23 autora, 18 svjetionika). Oko 3.000 posjetitelja.
6. **ZADAR (7. 6. - 22. 6. 2005.) Gradska loža / Narodni muzej Zadar** Izložbu je otvorio Ive Mustać, direktor Tankerske plovidbe d.d. Zadar. Fotografije postavili Karmen Marčina i Željko Višić (ukupno 33 fotografije, 18 autora, 20 svjetionika). Oko 3.000 posjetitelja.
7. **OSIJEK ((28. 6. - 10. 7. 2005.) Club Galerija Magis** Izložbu je otvorila Mirjana Smoje, pročelnica za kulturu u Poglavarstvu grada Osijeka. Fotografije postavili Željko Višić i Hrvoje Mandekić (ukupno 38 fotografija, 21 autor, 17 svjetionika). Oko 1.500 posjetitelja.
8. **ROGOZNICA (16. 7. - 16. 8. 2005.) Galerija Marine Frapa** Izložbu je otvorila Ingrid Floigl, direktorica Marine Frapa. Fotografije postavili Željko Višić i Hrvoje Mandekić (ukupno 35 fotografija). Oko 1.000 posjetitelja.
9. **RIJEKA ((15. 9. - 30. 9. 2005.) Muzej Grada Rijeke** Izložbu je otvorio Božo Mimica, pročelnik za kulturu u Poglavarstvu grada Rijeke. Fotografije postavili Željko Višić i Hrvoje Mandekić (ukupno 35 fotografija, 16 autora, 15 svjetionika). Oko 1.000 posjetitelja.
10. **TROGIR ((10. 11. - 24. 11. 2005.) Muzej grada Trogira** Izložbu je otvorio Vedran Rožić, gradonačelnik grada Trogira. Fotografije postavili Danijela Strojani-Kontić, Željko Višić i Hrvoje Mandekić (ukupno 35 fotografija, 15 autora, 18 svjetionika). Oko 500 posjetitelja.